DET FYNSKE KAMMERKOR - 30 ÅRS JUBILÆUM

Det kræver noget særligt at have et fællesskab, der kan bestå i 30 år. Som tiden går, får man opbygget en større og større fortrolighed, og man lærer hinandens mange facetter at kende. Nogle kanter bliver slebet blødere, mens andre bliver skarpere med årene. Man udvikler sig sammen, og i et godt fællesskab bliver man bedre og bedre til at udfylde sin egen rolle i harmoni med de øvrige medlemmer.

Når musikken er samlingspunktet, kræver det noget særligt at være sammen i 30 år. Fortroligheden med musikken er vigtig, og den gensidige forståelse mellem dirigent og kor er noget af det allermest afgørende. Men selve inspirationen går hånd i hånd med en åbenhed og nysgerrighed, og dét er også vigtigt, når musikken skal forløses. Det handler om at blive ved at interessere sig for de særlige stemninger og udtryk, der kan skabes med musik.

Allerede inden den første tone sættes an, skal man være indstillet på, at de næste sekunder og minutter er altafgørende, og at harmonien kan bryde sammen når som helst. Et øjebliks manglende koncentration er ét øjeblik for meget. Enhver fremførelse af et stykke musik er unik. Ingen har nogensinde sunget dette stykke musik helt på samme måde, og ingen kommer nogensinde til at gøre det igen. Denne øjeblikkets magi er noget af dét, der gør musik dybt fascinerende.

Det Fynske Kammerkor har nu i 30 år balanceret mellem fortrolighed på den ene side og nysgerrighed på den anden side. Denne balanceakt har ført os vidt omkring, både musikalsk og geografisk. Vi har fået inspiration og opbakning fra både nær og fjern, og en lang række samarbejdspartnere har igennem årene hjulpet os med at holde balancen. Dét vil vi gerne benytte anledningen til at sige tusind tak for.

Til denne jubilæumskoncert har vi valgt en række satser og komponister, som betyder noget helt særligt for os. Nogle af satserne har været med os helt fra begyndelsen, mens andre er kommet til for nyligt. Vi vil med dette program både præsentere musik, der allerede har indskrevet sig i historien som noget af det ypperste inden for vokalmusik, og musik med potentiale til at blive en del af musikhistorien.

Rigtig god fornøjelse.

www.detfynskekammerkor.dk
www.facebook.com/DetFynskeKammerkor

Jubilæumskoncert

Odense Rådhus
Lørdag, den 9. juni 2018

Det Fynske Kammerkor

Dirigent: Alice Granum

Jubilæumskoncert

Odense Rådhus
Lørdag, den 9. juni 2018

Vaughan Williams
(1872 - 1958)

THREE SHAKESPEARE SONGS

Full Fathom Five
Fra Stormen akt 1 scene 2.

The Cloud Capp'd Towers
Fra Stormen akt 4 scene 1.

Over Hill, Over Dale
Fra En Skærsommernatsdrøm akt 2 scene 1.

Knud Jeppesen
(1892 - 1974)

Bygen flygter (Ludvig Holstein)

Sv.S.Schultz
(1913 - 98)

Midsommersang (Leo Estvad)

Ole Kongsted
(1943 -)

Alle de voksende skygger (I. P. Jacobsen)

Det Fynske Kammerkor i Thomas Kingos Kirke, Odense, 1988

Per Drud Nielsen
(1950 -)

Tre frie bearbejdelser fra samlingen **FLETVÆRK**:
Dansk Folkevise: **Jeg ved mig så dejlig en urtegård**
Finsk Folkevise: **Jag vet en dejlig rosa**
Carl Nielsen: **Solen er så rød mor** (Harald Bergstedt)

Christian Dyrst
(1958 -)

Nu sænker Gud sit ansigt over jorden (Tove Ditlevsen)

Tóra Vestergaard (1985 -) **Den første sang** (Per Sivle)
Sunleif Rasmussen (1961 -) **Aldan brýtur** (Jógwan Rasmussen)
Peter Bruun (1968 -) **Úr Kistubotninum**
(Oddfridur Marni Rasmussen)

Vagn Holmboe
(1909 - 96)

SANGE MOD VÅRDYBET (William Heinesen)
Video/fotos: Edvard Nyholm Debess

Fest
Øens Kirkegård
Sol og Sne
Græs
Høbjærgning ved havet
Forårsdag