

MUSIK I MØRKET

Det Fynske Kammerkor synger en stemningsfuld koncert med titlen "Musik i Mørket". Den foregår **fredag den 7. oktober kl. 21** i Vor Frue Kirke i Odense, som en del af det, der tidligere var kendt som "Kulturnatten".

Programmet indeholder kirkemusik fra barokken samt satser af nordiske komponister. Det er nærmest spejlvendt og centralt står "Komm, Jesu, Komm" som er en motet for dobbeltkor af J. S. Bach (1685 – 1750). Motetten er omkranset to mindre motetter af onklerne på fædrene side, Johann Christoph Bach og Johann Michael Bach.

Bachslægten er en af musikhistoriens mest bemærkelsesværdige slægter. I ca. 200 år satte de deres præg på musikken omkring Thüringen, hvor familien med omkring halvtreds kendte musikere og komponister dominerede organist- og kantorembederne.

Det Fynske Kammerkor, som har en omfattende koncertvirksomhed i ind og udland, beskrives som et kor med en bemærkelsesværdig god og homogen klang. Dirigent er Alice Granum, som er docent på musikkonservatoriet.

Koncerten foregår, som titlen siger, i mere eller mindre dæmpet belysning.

Program følger nedenfor

Karin Rehnqvist: (1957)	Var inte rädd för mörkret Tekst: Erik Blomberg
----------------------------	---

Wilhelm Stenhammar: (1871-1927)	Alle de voksende skygger Tekst: I. P. Jacobsen
------------------------------------	---

Tore Bjørn Larsen: (1957)	Stiftet Guds søn har på jorden et åndeligt rige Tekst: N.F.S. Grundtvig
------------------------------	--

Koral:	Liebster Jesu, wir sind hier
--------	------------------------------

Johann Christoph Bach: (1642 – 1703)	Der Gerechte
---	--------------

Hvis den retfærdiggjorte dør, finder han fred, fordi Gud elsker den retfærdige.

(fortsættes)

Johann Sebastian Bach: Komm, Jesu, Komm
(1685 – 1750)

Den døende klager over sine lidelser og beder Jesus om at tage den døde hjem til sig. Motetten slutter med en koral, hvor teksten siger: Derfor overgiver jeg mig i dine hænder og siger godnat til denne verden. Il blot med at afslutte mit livsforløb. Da er den dødes ånd velanbragt og skal svæve ved sin skaber. For Jesus er og bliver den sande vej til livet.

Johann Michael Bach: Das Blut Jesu Christi
(1648 – 1694)

Blot en lille dråbe af Guds søns blod kan rense hele verden fra synd.

Koral: Wir danken dir

Tore Bjørn Larsen: Fadervor

Wilhelm Peterson-Berger: Alle de voksende skygger
(1867-1942)

Karin Rehnqvist: Var inte rädd för mörkret

Yderligere oplysninger

Dirigent Alice Granum • 25 33 50 82
Formand Bjarne Christensen • 24 40 04 11

email: mail@detfynskekammerkor.dk

detfynskekammerkor.dk

facebook.com/DetFynskeKammerkor

Pressefotos kan hentes på detfynskekammerkor.dk/wp/pressefotos/